

OTVORENO PISMO JUGOSLOVENSKOJ JAVNOSTI

U KULTURI NOVOG SADA (VOJVODINE) VLADA U POSLEDNJE DVE GODINE POLITIKA ČVRSTE RUKE, POTPUNA BIROKRATIZACIJA I INSTITUCIONALIZOVANJE KULTURNIH AKTIVNOSTI, KAO I EKSPANZIJA MONOPOLA GRUPE I POJEDINACA NA ODGOVORNIM FUNKCIJAMA.

ARBITRAŽA POLITIČKIH ORGANA I FUNKCIONERA U UMETNOSTI I KULTURI POSTALA JE UOBIČAJENI METOD ZA DISKVALIFIKOVANJE NOVIH POJAVA.

ODRŽAVA SE HIJERARHIJSKI ODNOS MEDJU KULTURNIM RADNICIMA I APRIORNO DISKVALIFIKOVANJE MLADIH STVARALACA I SAVREMENIH TENDENCIJA U UMETNOSTI.

BAVLJENJE KULTUROM PRETVORENO JE U IZVOR STICANJA POLITIČKE I MATERIJALNE MOĆI.

POLITIČKO I ADMINISTRATIVNO REŠAVANJE STVORILO JE ATMOSFERU STRAHA, UGROZILO PROGRESIVNU MISAO, SLOBODU STVARALAŠTVA I BAVLJENJE UMETNOŠĆU ČINI MUČNIM I RIZIČNIM.

SAMOUPRAVNA PRAKSA U ATMOSFERI STRAHOVLADE JE NEMOGUĆE, JER SE POVERENJE VLASTI UVEK UKAZUJE POLITIČKI "ISPRAVNIM" POJEDINCIMA.

SVE OVO ONEMOGUĆAVA DEMOKRATIZACIJU KULTURE I UKLJUČIVANJE UMETNOSTI U DRUŠTVENE PROCESE - ČEMU SLEDE OSUDE DA JE UMETNOST ODVOJENA OD DRUŠTVA I NARODA.

SREDSTVA MASOVNIH KOMUNIKACIJA DEZINFORMIŠU JUGOSLOVENSKU JAVNOST I DELUJU KAO PRODUŽENA RUKA MONOPOLA U POLITIČKOJ I KULTURNOJ STRUKTURI.

NAŠ JEZIK JE JEZIK UMETNOSTI I NE ŽELIMO DA POSTANE JEZIK POLITIČKI.

GRUPA ZA NOVE UMETNOSTI "FEBRUAR"
KOD NOVOSADSKJE "TRIBINE MLADIH" :

Pozlana
12 II 1971.

Branko Andrić s.r, Slavko Bogdanović s.r,
Čedomir Drča s. r, Janez Kocijančič s.r,
Vladimir Kopicl s.r, Božidar Mandić s.r,
Miroslav Mandić s.r, Mirko Redojičić s.r,
Ane Raković s.r, Dušan Sabo s.r,
Slobodan Tišma s.r, Vujica Rešin Tucić s.r
Pedja Vranešević s.r, Miša Živanović s.r.

"Otvoreno pismo jugoslavenskoj javnosti"
Grupa Februar, Novi Sad, 12.02.1971.



U toku 2009. godine pokrenuta je građanska inicijativa izazvana neregulisanim stanjem u sektoru kulture. Potreba za njenim pokretanjem proistekla je iz nezadovoljstva radom gradske i pokrajinske Uprave: načinom i kriterijumima na osnovu kojih se raspodeljuju i troše javna sredstva namenjena kulturi.

Radna grupa "Za kulturne politike - politika kulture" skreće pažnju javnosti na tu činjenicu i ukazuje na ozbiljan društveni problem koji je iz nje proistekao.

U tom kontekstu podseća i na Pismo koje su pre skoro četiri decenije objavili protagonisti tadašnje umetničke scene, suočeni sa sličnim nedostatkom sluha i nerazumevanjem.

Radna grupa "Za kulturne politike – politika kulture" okuplja umetnike/ce, umetnička udruženja, radnike/ce u kulturi i neprofitni sektor (udruženja građana) iz Novog Sada i drugih centara u Vojvodini.

www.zakulturnepolitike.net

Hommage Vujica Rešin Tucić (1941-2009)